

سمير
العدد ٨٣٥ - ٩ ابريل ١٩٧٢ - ٦٠ مليما
مسدس أنيق
من البلاستيك
هدية سمير لأصحابه
في شم النسيم

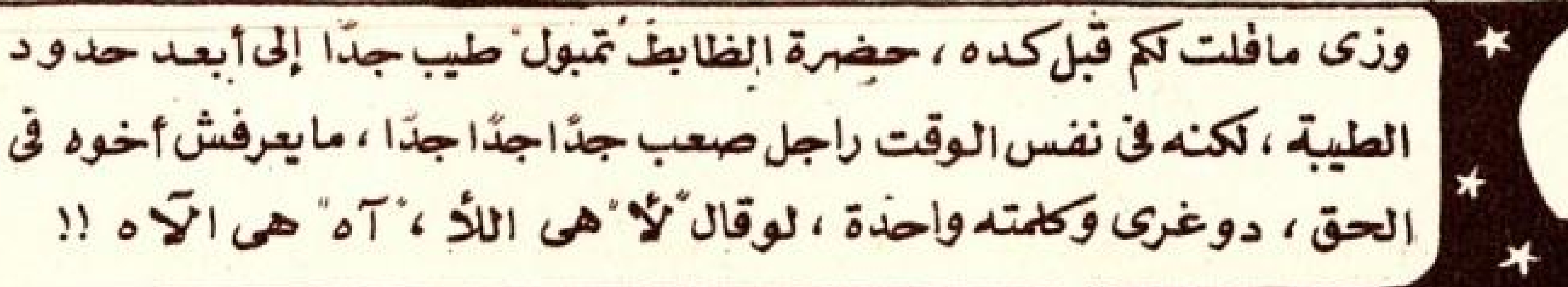


أنا شقى .. أنا ذكى .. وإنما ...
أحيانا .. وبعد أن انتهى من المذاكرة .. أتفرج على التليفزيون .. وأنا أحب التمثيل جدا .. خصوصاً لو الممثل اقنعنى أنه لا يمثل .. وكأن الدور حقيقى ...
وبكل تأكيد التمثيل فن وموهبة .. صاحبها يقدر بفنه يضحكنى من قلبى لما تكون الرواية مضحكة أو تفرّ الدموع من عينى لما يكون الموقف صعب ومؤثر ... ياه ! وأفكر وأتمنى إنى أكبر وأمثل وأتخيل نفسى فى الحال فى شهرة " عمر الشريف " وخفيف الدم ولا " شارلى شابلن " ومحبوب جدا وكأنى " محمد عبد الوهاب " ... ويا سلام ! .. بصوا لما أمشى فى الشارع والناس تشاور علىّ ! بصوا .. " عصام " أهه ! ياعينى .. ياعينى ! آخر أناقة وشياكة .. والتخطوته ! والناس كلها تحيينى ... وأفوق من حلمى .. لمّا ماما تنبهنى بميعاد النوم ، وكفاية فرجة على التليفزيون .. وأقول لنفسى : يمكن لمّا أكبر يتحقق حلمى .. يمكن ! إلى أن حدث فجأة ... وتحقق هذا الحلم قبل ما أكبر .. نادتنى مدرستى أبلة " نادية " وقالت لى : " اسمع يا عصام " : إنت لك دور عندى فى مسرحية تقدمها فرقة المدرسة ... ونتقابل الساعة واحدة بكرة وجهّز نفسك ، من بكرة تحضر البروفات بعد ما تحفظ الحوار .. وقلت لنفسى .. ياه ! بروفات وحوار ! والله تحقق حلمك يا " عصام " ! وبقيت ممثل عظيم .. وأقول الحق .. كنت كل ثانية أبص فى الساعة لأنه أول ميعاد مهم جدا فى حياتى ، وفعلا الساعة واحدة بالدقيقة جمعتنا أبلة " نادية " ووزعت علينا الأدوار ، وكانت المسرحية وطنية رائعة وجميلة .. ودورى فيها أمثل جندى يحرس مخزنا للذخيرة
كله تمام يا فندم

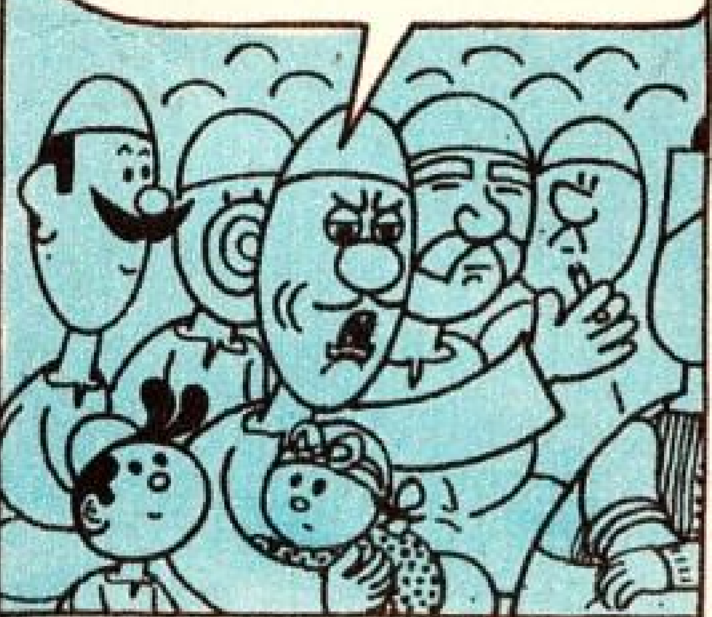

وكان الحوار الذى يجب أن أحفظه لأقوله فى
المسرحية ، هو جملة واحدة أرد بها على القائد
لما يسألنى : "تمام يا عسكرى" ؟ وأرد عليه بثقة :
"كله تمام يا أفندم" ! وفرحت جدا بالدور ، إلا
أنى أظهر فيه بطول المسرحية وأنا واقف
أحرس مخزن الذخيرة .. ورحت البيت وأنا
ماسك الحوار فى إيدى لأحفظه وأردد الجملة
مرات ومرات : كله تمام يا أفندم ! وبقيت
استعملها كل ما أرد على حد فى البيت ..
ماما تسألنى : ذاكرت يا عصام ؟ وأرد عليها :
كله تمام يا أفندم !
"لبنى" تقول لى : "طفيت نور
الصالة ؟ وأرد عليها "كله تمام يا أفندم !
وأتقنت الدور حتى جاء يوم عرض المسرحية .. أحضرت
أربعة تذاكر لماما وبابا "لبنى" و"هشام" ، وفتحت الستار : ونجحت المسرحية وصفق الناس كلهم
وطبعا للجندى الظريف اللى واقف طول المسرحية ولا ينطق غير جملة واحدة ، ولما انتهت المسرحية ،
فرحوا الناس ماعدا بابا وماما وإخواتى كانوا فى انتظارى وبعدها بحثوا عنى فى كل مكان ولم يجدونى
وأخيرا وجدونى فى نفس المكان عند مخزن الذخيرة واقف انتباه كأنى عسكرى فى الميدان ، وبصرخ
بابا : "يا عصام" واقف عندك ليه " ؟ وطلعت ماما على المسرح وقالت لى : " يالا يا عصام" ..
نروح .. وأنا مصمم أبدا أترك مكانى إلا بعد ما يأتى القائد ويأمرنى بالإنصراف .. وبحثوا
عن القائد لقوه فى سنة خامسة يستعد للإنصراف ، وبالفعل حضر التلميذ القائد
وقال لى نفس الجملة التى قالها فى المسرحية : "تمام يا عسكرى" ! وأرد عليه "كله تمام
يا أفندم ! وبالفعل أمرنى وقال : "إذن انصرف يا عسكرى" ! وأسأله : وأسيب
المخزن يا أفندم ؟ ! ويرد بكلمة واحدة : "انصراف" !
ويضحك الجميع .. إلا بابا
وماما ... !
فرحوا بى
جداً وقالوا لى :
"برافو يا عصام" ..
إنت جندى عظيم !
عصام

عصابة الشنابلة

أمر تمبول رجاله بأن يجمعوا اهالى القرية الآمنة ويخطبوا فيهم حتى يأتى هو فى اليوم التالى . . . . .

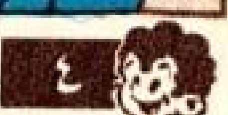






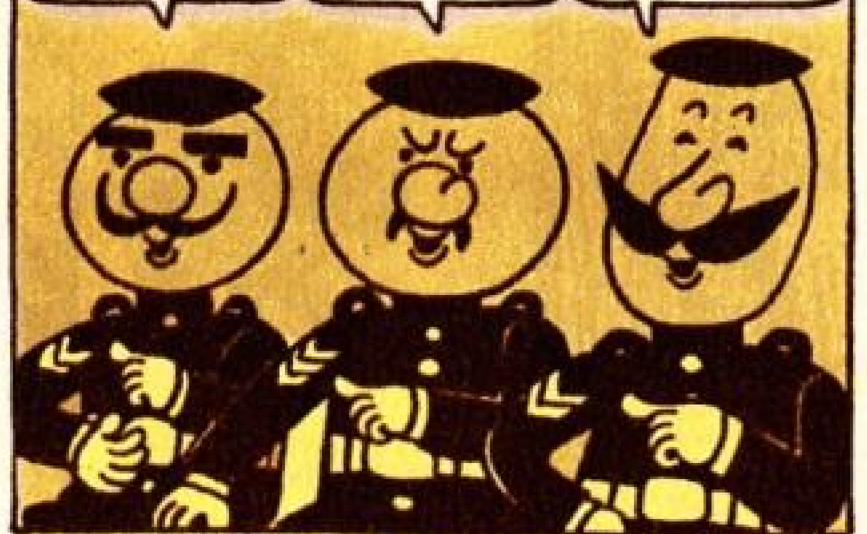


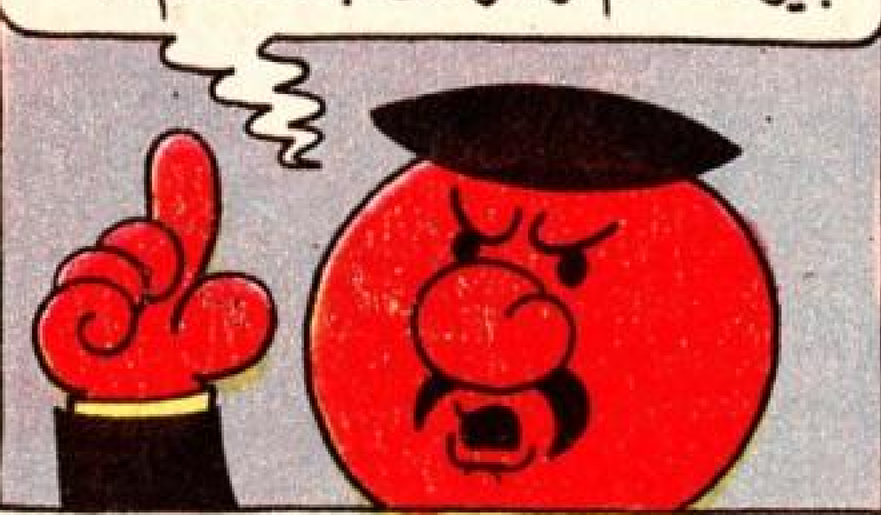
للتعارف : محمد هانى فهمى ـ ٢٨ ش عبد الحميد عثمان ـ أرض النعام ـ القاهرة



قصة ورسوم حجازي

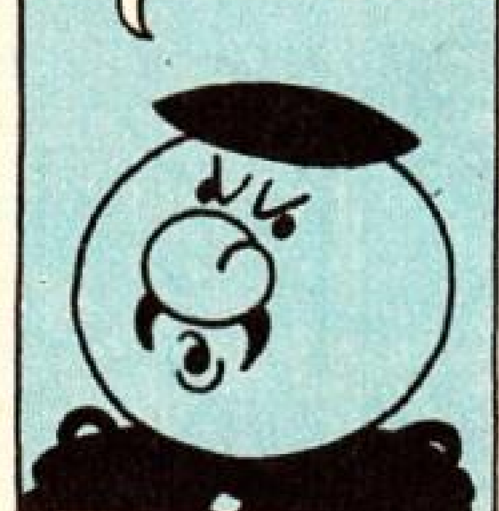
عساكر إيه يابت ؟ ده كل واحد منهم له رتبته !
صلى على حضرة النبي
بقالة حسبو

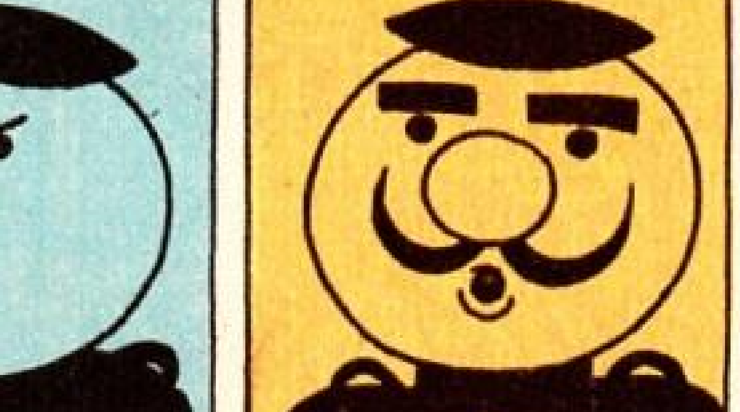
















مهمتى حماية الأطفال ومطاردة الأشرار

الشاويش بركات يقابل الحنش







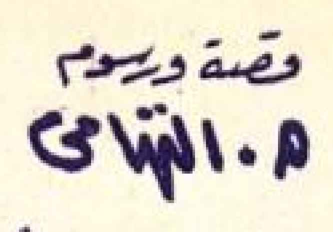




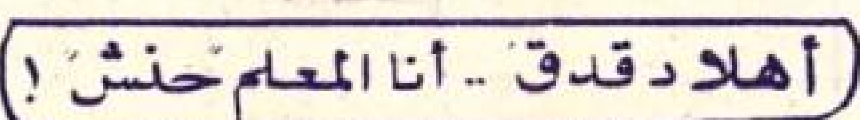




للتعارف : احمد مجدى زكى سليمان المسلم خاوة ابو مسلم ـ ابو حماد ـ شرقية







بعـــد أن تمكن الشاويش « بركات » من معركة كلمة السر بدأ يطارد المعلم « حنش » الهـارب من العدالة فى الوقت الذى قرر فيه المعلم « حنش » السفر الى الاسكندرية ليقابل افراد العصابة فى أحد المقاهى هناك ..















وتنزل المعلم حنش إلى حجرة تحت الأرض ..



البقية فى العدد القادم



الأسير

سيناريو : حسين قدرى ● رسوم : عفت حسنى

انطلق « جسور » لينفذ الخطة التى وضعها له قائد الفدائيين ، ولما وصل الى القرية التى سجن فيها والده قابل القائد الاسرائيلى وطلب منـــه الافراج عن والده فوعده بذلك ولكنه طلب من رجاله ان يدخلوه السجن مع ابيه وسار جسور الى السجن مع احد الحراس . . .

يبدو أن "جسور" أيضًا قد وقع هو الآخر فى أسر القوات الإسرائيلية .. إنه فعلا أسير فى أيدى عدو شرس ومتوحش ، وبدلًا من أن ينقذ أباه وقع هو فى الأسر أيضًا ..

أريد تقريرًا كاملًا بمجرد أن يتم اللقاء بين الطفل وأبيه !

لا .. الأفضل أن أرى هذا اللقاء بنفسى !

فى الطريق إلى السجن ..

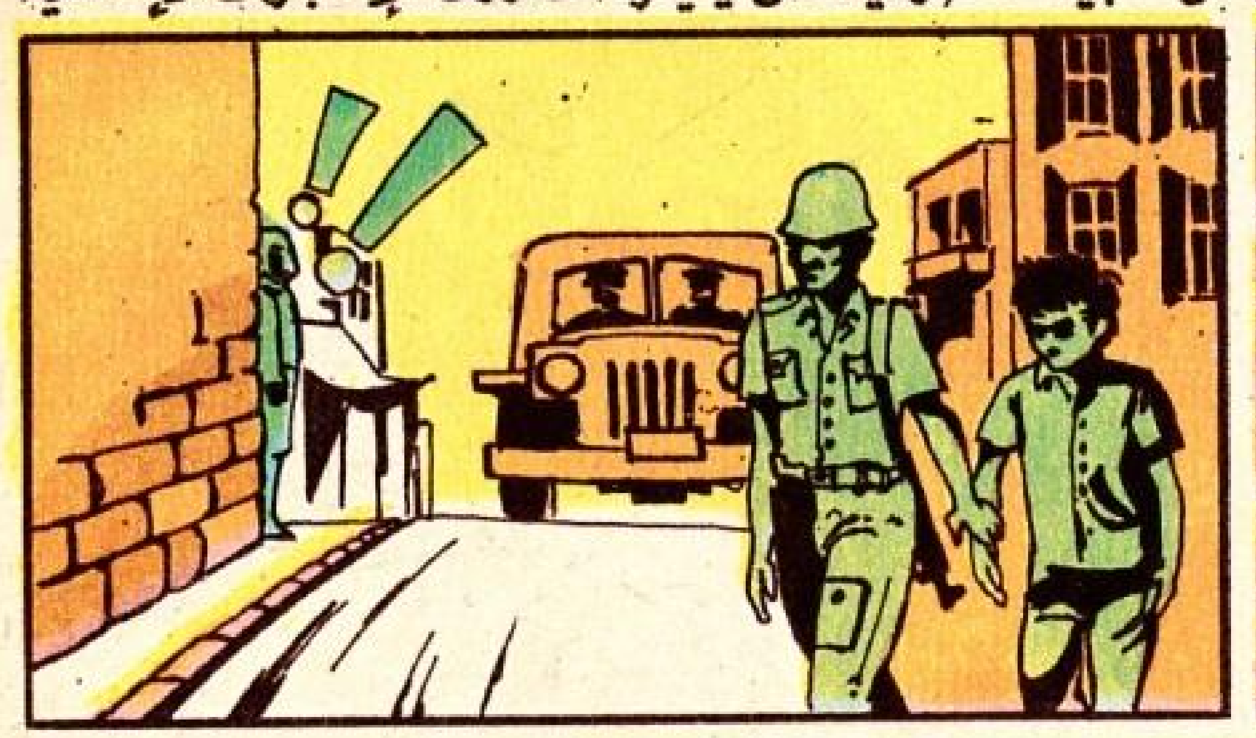




للتعارف : جمال عياد عوض ـ ٤٨٥ جبل العيدروس ـ ج٠ى٠د٠ش

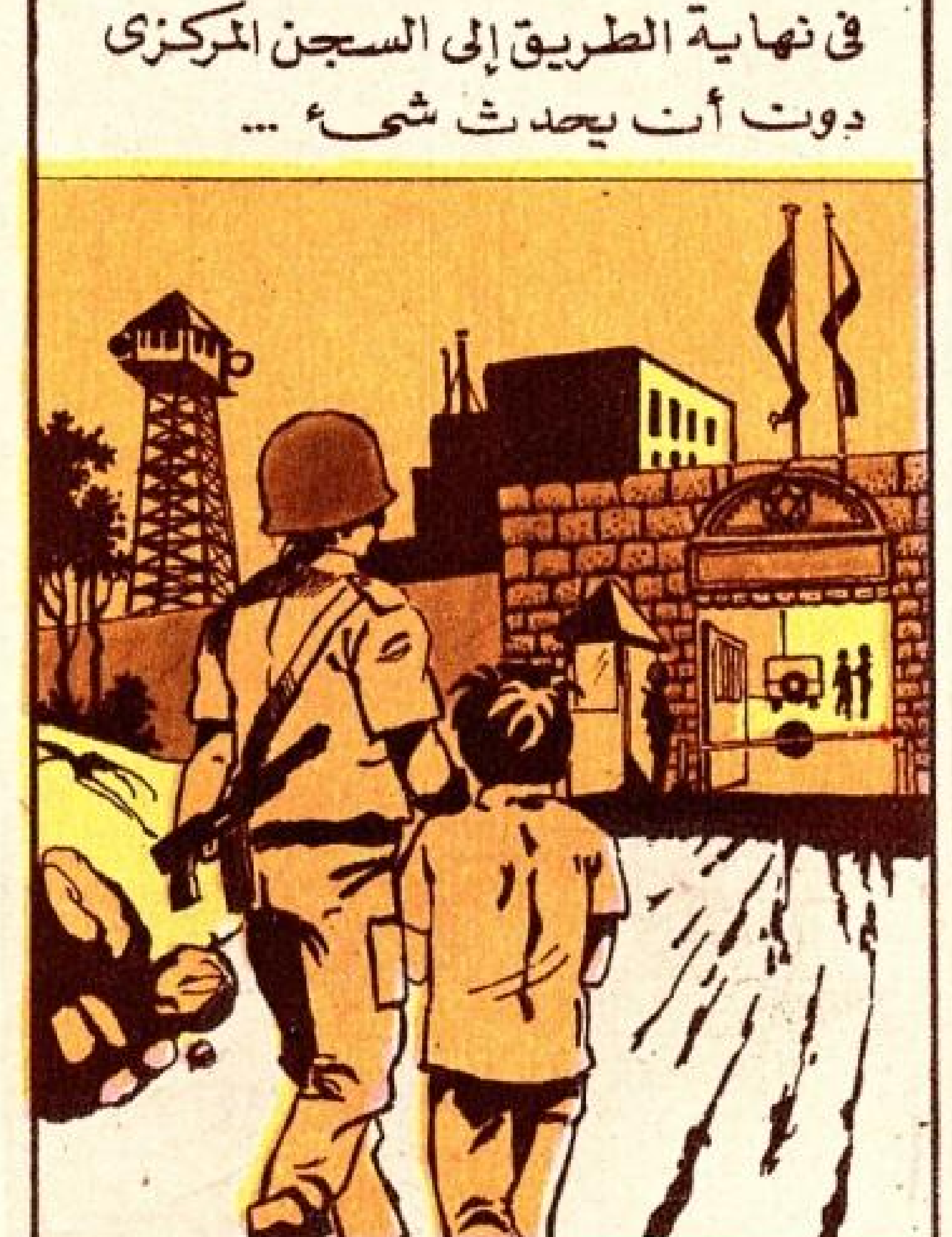
وكانت هذه هى سيارة القائد العسكرى الإسرائيلى .. فهل ينوى القائد أن يفرج عن والد "جسور" حقيقة !؟ .. ذلك الأمر مشكوك فيه فليس من طبيعة الصهاينة أن يقيموا أى وزن للإعتبارات الإنسانية





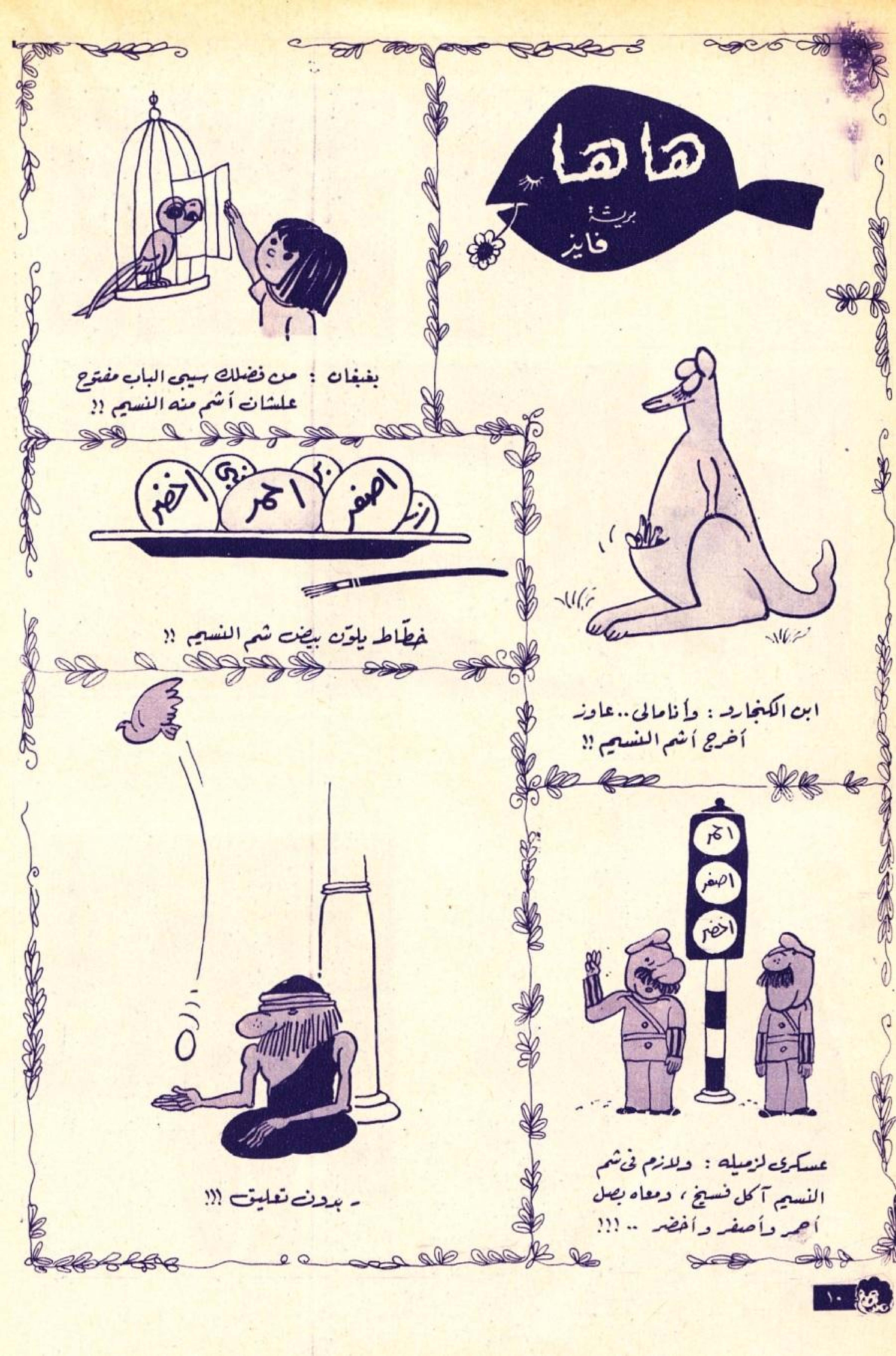











ها ها
بريشة
فايز
ابن الكنجارو : وأنا مالى .. عاوز أخرج أشم النسيم !!
احمر
اصفر
اخضر
عسكرى لزميله : ولازم فى شم النسيم آكل فسيخ ، ومعاه بصل أحمر وأصفر وأخضر .. !!!
بغبغان : من فضلك سيبى الباب مفتوح علشان أشم منه النسيم !!
اخضر
احمر
اصفر
خطاط يلوّن بيض شم النسيم !!
- بدون تعليق !!!
١٠


سجين : وحياتك ياشاويش أناكنت
خارج أشم النسيم وراجع تانى !!
ـ وبمناسبة شم النسيم يتم الإرسال على الهواء ... !!
تاجر بيض
زبون : ما القاش عندك فكة بيضة النعامة دى ؟!!
النظافة من الإيمان
ـ مش جايب معاك فسيخ ...
أمال ليه شامم ريحة فسيخ ؟!!
عالم لزميله : عاوز أعمل من الفسيخ شربات !!
بصلة لزميلتها : ريحتك بصل !!

تهته يقول :

يا داخل بين البيضة وقشرتها ما ينوبك إلا كسرتها

حدث هذا في ليلة شم النسيم

اعداد ورسوم
محمد التهامي

قلمي يا صاحبي : ارسم ولون بيض شم النسيم وقل لي كام بيضة اشتريها ؟

القلم الحر الأمين زودها حبتين !

.. اتفقنا على الصدق يا قلمي وانت عارف التدبير خير من التبذير !

اشتري يا تهته نص مليون بيضة !

لذا الله ناصح يا صاحبي !

واشتريت بيض ملون !

البيض كبر كبر .. بقدرة قادر ..

آه ! اكتشفت ان البيض كان بالونات اخدتني وطارت !

بنيت بيت على شكل بيضة !

دخلت فيه !

خرجت منه بمفاجأة !

للتعارف : سعيد شعبان عثمان سلام – عزبة الخصوص – ش آل الكابلات – الاميرية – القاهرة

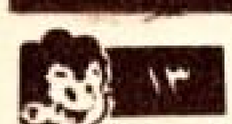
وقررت أزرع ملانة.. فاشتريت حمص وبهارة بذرته؟
وقعدت أتأمل زراعتي وانتظر المحصول بصبر عجيب!
ومن بذرة حبى لزرعى طلع لى عود ملانة أخضر وعملاق! عجبى!

يا جمال البصلة! شكلها خيالى بذيولها الخضراء؟
لكن خيالى أيضاً صورها لى أخطبوط.. وطلبت النجدة بأعلى صوت!

سمكة صغيرة! يا حرام! فى الميه! أرميها ورزقى على الله
هم! هم! هم!
فى البحر عالم عجيب.. والسمك الكبير يأكل الصغير!
لكن هل هذا يحدث فى عالم البنى آدمين؟

قل لى يا عم "سيبويه" هل كلمة "خس" مشتقة من كلمة تخسيس؟
وفهمنى ليه لما أكلت الملانة والبصل والفسيخ والخس والجرجير صبحت ولا البرميل؟

سمير



للتعارف : وفاء فضل عبد الله ـ عمارة بلمونت هاوس شقة ٤ ش دى ـ معلا ـ عدن ج.ى.د.ش





كيف تعرف أن البيضة طازجة :

هناك طريقة بسيطة جدا وهى أن تكسر البيضة ! فاذا كانت طازجة فان الصفار يكون متماسكا لامعا ، والبياض ، يكون جزء منه سائلا وجزء أكثر تماسكا يحيط بالصفار .. أما لو كانت البيضة غير طازجة ، فان الصفار يكون غير متماسك ، ومختلطا بالبياض ، الذى يكون هو الآخر ، شديد السيولة وغير متماسك . وأيضا



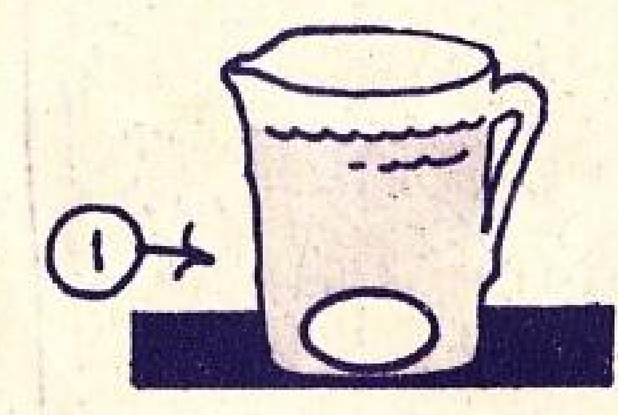
هناك طريقة أخرى : امسك البيضة وقربها من أذنك ثم رجها رجا خفيفا .. فاذا لم يتحرك ما بداخلها كانت طازجة جدا .. واذا سمعت اهتزازا خفيفاداخلها كانت طازجة الى حد ما ... أما اذا سمعت حركة شديدة داخلها فيستحسن أن ترميها لانها فاسدة

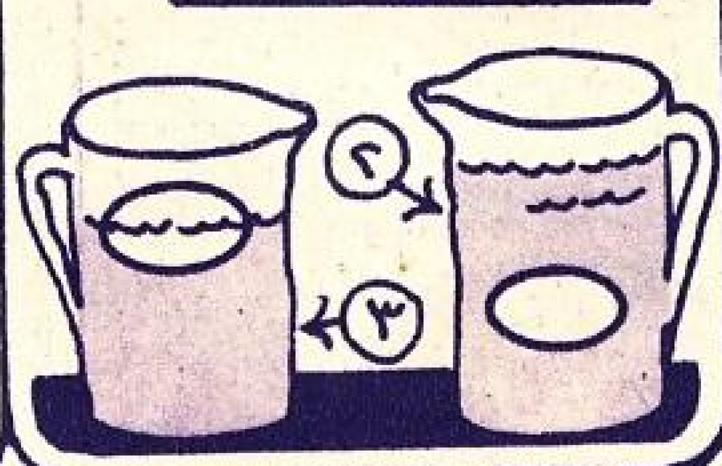
كم عمر البيضة :

ضع البيضة فى لتر من الماء ، مذاب به ١٠٠ جرام من ملح الطعام . فاذا رسبت البيضة حتى لامست القاع تقريبا ، كان معنى ذلك أن البيضة طازجة ولم يمض عليها أكثر من يوم واحد (الصورة ١)

واذا ظلت طافية فى وسط الاناء (الصورة ٢) دل ذلك على أن عمرها من ٣ الى ٤ أيام .

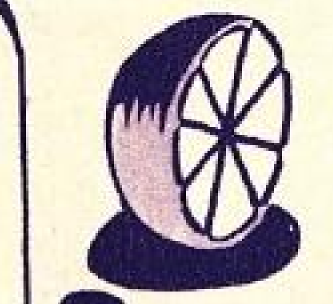
أما اذا طفت على سطح الماء (الصورة ٣) فمعنى ذلك أنها فاسدة لا تصلح للاكل .





كيف تختار البيض ؟ :

من حيث اللون لا يهم ، فهناك قشرة بيضاء ، وهناك قشرة لونها يميل للاحمرار ، وهذا اللون ، لا علاقة له بحالة البيضة من الداخل ، وانما يتوقف على نوع الفرخة . والمهم هو أن تكون القشرة ملساء ، ونظيفة .. ويستحسن ألا تغسل البيض كثيرا ، بعدشرائه، لان ذلك يجعل الماء يتسرب من خلالها للماء ، وهذا يقلل من حمايتها للبيضة ..



فائدة منزلية : اذا كانت البيضة مشروخة ، ادعكها بقليل من الليمون أو الخل قبل غليها على النار . ان الخل أو الليمون سوف يمنع محتوياتها من التأثر فى أثناء تسويتها على النار .

هل تعلم ؟

– أن صفار البيض ، وهو نيىء .. أسهل هضما ، من الصفار المطهو .. وبالعكس ، البياض المطهو أسهل هضما ..

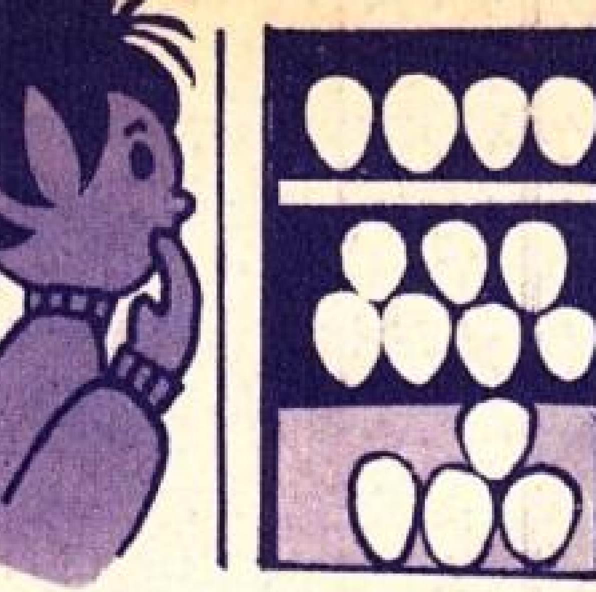
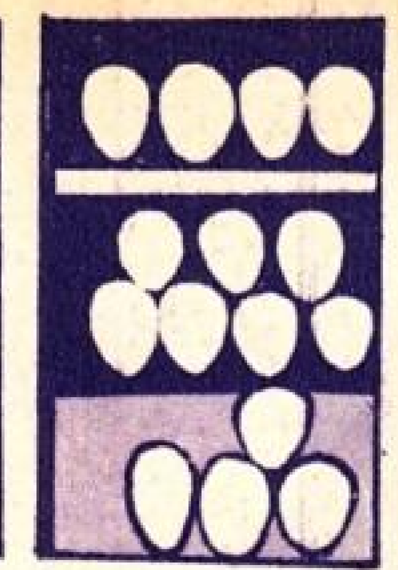
– أن وزن البيضة يتراوح بين ٤٥ جراما و ٦٠ جراما .

– ان بيضتين لهما قيمة غذائية تعادل ١٠٠ جرام من اللحوم أو الاسماك ، كما أن البيض سهل فى الهضم وخاصة اذا أصبح البياض متماسكا بعد الطهو ...



كيف تحفظ البيض ؟ :

أولا يجب أن تضع البيض فى مكان بارد ، وخاصة فى فصل الصيف .. وعند رص البيض ، يجب أن يكون بعيدا عن المأكولات ذات الرائحة ، كالسمك واللحوم والجبن ، كما يجب أن يكون الطرف الصغير للبيضة لاسفل ، وذلك حتى يمكن للبياض أن يحمى الصفار ، ويمنعه من الالتصاق بجدار البيضة .. وهناك شىء هام: وهو أن البيض يجب ألا يخزن أكثر من أسبوع حتى فى الثلاجات .

كيف تسلق البيض ؟ :

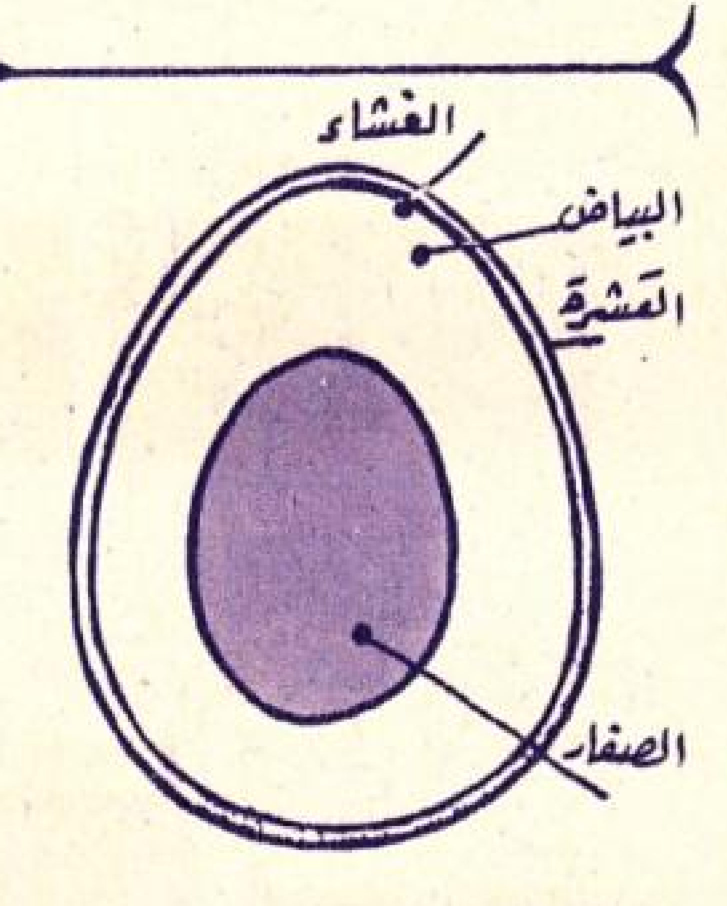
أخرج البيض من الثلاجة ، واتركه حتى يصل الى درجة حرارة الغرفة ، لان البيض الشديد البرودة ، يمكن أن يتشقق فى الماء الساخن . هناك طريقتان لسلق البيض : الاولى أن يسخن الماء ، فى وعاء كبير نسبيا ، حتى يصل الى درجة الغليان ، ثم يوضع به البيض ، باستخدام ملعقة كبيرة ، ويترك مدة ٣ دقائق ، أما الطريقة الثانية ، فهى أن يوضع البيض فى الماء البارد ، ثم يسخن الجميع على النار ، ويرفع البيض بعد أن يغلى الماء لمدة ٣ دقائق .

تجارب علمية على البيض !




البيض .. غذاء كامل ..

بكل تأكيد البيض غذاء مفيد للجميع .. لأنه من الاغذية الكاملة ، ويحتوى على العناصر الاساسية : البروتين ، مواد دهنية ، فوسفور ، حديد .. انه غذاء غنى بالفيتامينات .



مم تتكون البيضة ؟

القشرة : وهى الغطاء الخارجى المكون من مواد جيرية وهى بيضاء أو مائلة الى اللون البنى .

الغشاء : عبارة عن قشرة رقيقة ملتصقة بالجزء الداخلى للقشرة .

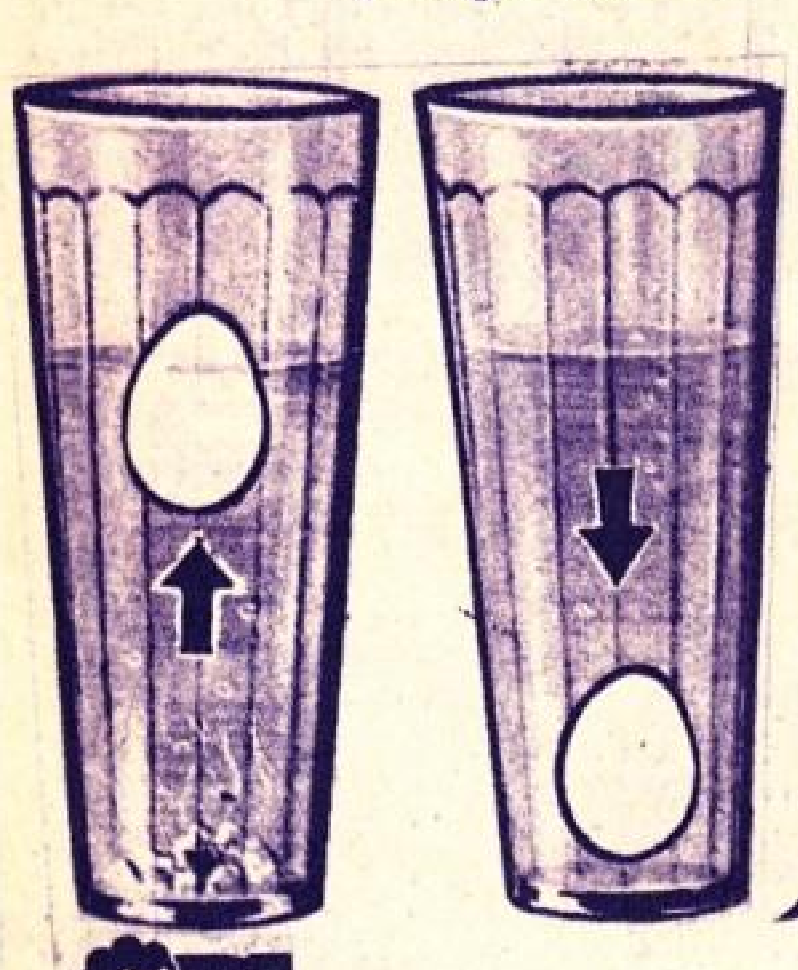
الزلال (أو البياض) : شفاف ولزج وهو يحيط بالصفار ويمنع عنه كل الصدمات .

المح (أو الصفار) : هو المادة التى كان من المنتظر أن يتكون منها الكتكوت . ولهذا السبب يحتوى الصفار على أغنى المواد الغذائية .

١ - الضغط الجوى : كل واحد منكم يعلم أن الهواء له وزن . وهذا الوزن يسمى الضغط الجوى! أما هذه التجربة ، فانها تثبت وجود الضغط الجوى .. احضر بيضة مسلوقة وقشرها ، وضعها كما فى الرسم على فوهة زجاجة ، وبداخلها خمسة سنتيمترات من الماء البارد ... حاول أن تدفع البيضة داخل الزجاجة بالضغط عليها .. لن تستطيع مهما حاولت ! والآن ارفع البيضة ، وصب بعض الماء المغلى داخل الزجاجة ، ثم اعد البيضة فورا الى مكانها ، فستجدها تنجذب الى أسفل ، وتسقط فورا داخل الزجاجة .. ما هو السر فى ذلك ؟ ان بخار الماء الذى كان يعمل ضغطا شديدا داخل الزجاجة ، تكثف ، اى قلت درجة حرارته ، وقل حجمه ، ونتج عن ذلك « فراغ » يشفط البيضة الى أسفل .



٢ - نظرية الطفو : وضع هذه النظرية ، العالم الاغريقى أرشميدس .. وتستطيع أن تثبتها بنفسك بعمل هذه التجربة : ضع فى كوب ، كمية من الماء ، وفى كوب آخر ضع نفس الكمية وأضف اليها بعض الملح .. ضع بيضة فى الكوب الاول ، تجد أنها تغرق وتصل فورا الى القاع ، ضع نفس البيضة فى الكوب الآخر تجد أنها تطفو على السطح ، أو يكون هبوطها الى القاع بطيئا جدا ، هذا لان الماء المالح أثقل من العذب ، ولذلك فهو يدفع البيضة الى أعلى بقوة أكبر تساعدها على الطفو .





أهلاً بالربيع والمرح

حجازى







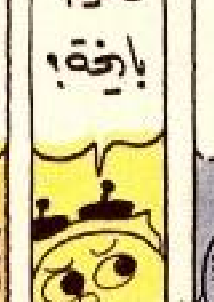
- احضر البيض المسلوق الذى ترغب فى تلوينه
- ذاكر دروسك باجتهاد حتى تحصل على الثانوية العامة ..
- قدم أوراقك لكلية الفنون الجميلة .
- بعد تخرجك من كلية الفنون يصبح فى إمكانك تلوين البيض بألوان جميلة رائعة .

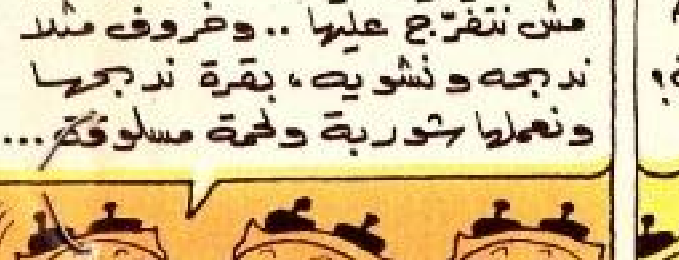


شم النسيم على الطريقة التمبولية !



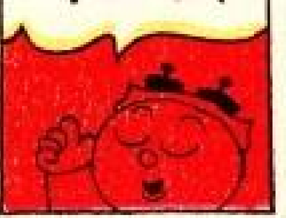






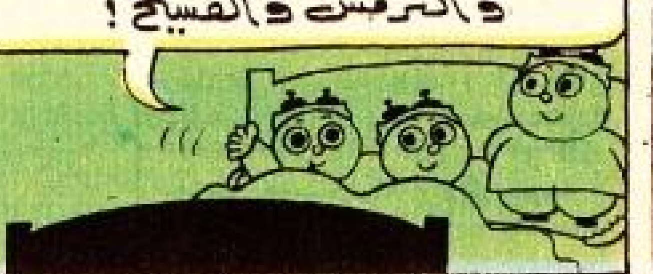






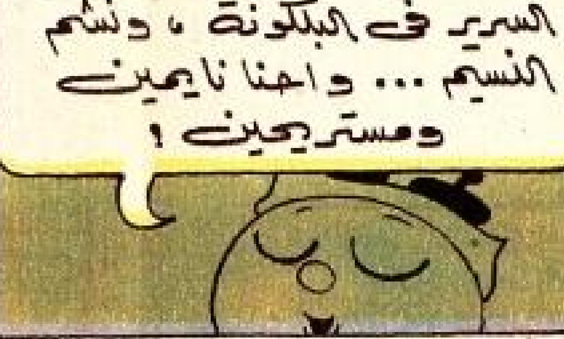


لأ ! نتفسح فى مطعم سمك أحسن !











يا " محمد " !

نعم !

أولا : هات مفرش ترابيزة السفرة .. افرشه على السرير .

ثانيا : هات الصورة اللى متعلقة فى الصالون وعلقها هنا

ثالثا : افتح باب البلكونة

رابعا : اشترِ لنا فسيخ وترمس وخس وملانة





● كان الثعلب جائعا . واستطاع أن يسرق ثلاث بيضات ملونة ، من طفل ترك سلة طعامه تحت شجرة ، وذهب يلعب الكرة . وفكر الثعلب : « لا يمكن أن تشبعني ثلاث بيضات . ماذا أفعل ؟ » . كان الجو جميلاً في الحديقة ، وبينما هو يتمشى ، مرت بجواره دجاجة ، وخلفها كتاكيتها الثلاثة . فتشاغل عنها بالنظر ، الى البيض الملون ، الذى سرقه منذ لحظات . وعندما شاهدت الدجاجة ذلك « كاكت » من الدهشة واقتربت وخلفها الكتاكيت .

قالت الدجاجة : « اى نوع من الدجاج يبيض هذا البيض الملون الجميل ؟ » قال الثعلب : « الدنيا تقدمت يا حبيبتي ، كل الدجاج ، يبيض بيضا ملونا ، هذه الايام ! » ثم تمدد الثعلب على البيض الملون ، صرخت الدجاجة : « لماذا تفعل ذلك ؟ سوف تكسر البيض ! » رد الثعلب : « اقتربي مني ايتها الدجاجة الطيبة ، هل تذكرين في الماضي ، عندما كنت أسرق الدجاج . طبعا تذكرين ! . أنا الآن لا افعل ذلك . بل احصل على رزقي بالحلال ، وكلما توفر معى خمسة قروش ، أشترى ثلاث بيضات ملونة ، ثم ارقد على البيض ، كما افعل الآن ، حتى يفقس ، وتخرج منه ثلاثة كتاكيت ، كلها ملونة .

نظرت الدجاجة الى كتاكيتها الثلاثة الصفراء اللون ، ثم قالت متوسلة اليه : خذ كتاكيتي الثلاثة ، واعطني البيض الملون !

بعد أن تمت الصفقة ، انصرفت الدجاجة فرحة ، الى كوخها الصغير ، ورقدت على البيضات الثلاث الملونة .. ولكن مرت ايام وايام ، ولم يفقس البيض . وعندما اقترب الديك من دجاجته ، علت وجهه الدهشة ، وصار عرفه الاحمر ، بنفسجيا وصرخ :

ـ من أين لك هذا البيض الملون ؟

ـ أعطاه لي الثعلب ، واعطيته الكتاكيت الثلاثة !

نفش الديك ريشه غضبا ، ومد منقاره ونقر البيض ، وتحول عرفه الى اللون الاصفر ، من الحزن وهو يقول :

ـ ايتها الدجاجة العبيطة ، انه بيض مسلوق ، لابد أن أحد الاطفال قد لونه بمناسبة شم النسيم ؟





فريق الأهلى

كتاكيت الأهلى والزمالك..

فريق الجزيرة

تحقيق وعدسة
محمد رمضان

● كتاكيت لانهم تحت ١٤ سنة .. وأصدقاء .. لان معظمهم فى مدرسة واحدة .. وزملاء ، لان بعضهم فى فصل واحد .. وحكاية الاهلى والزمالك ، والتعصب اياه .. لا يعرفونه أبدا .. وكانت المباراة بينهما على بطولة القاهرة، تعبر عن هذه الصداقة .. فاشبال الاهلى ، قدموا لاشبال الزمالك ، وردا ابيض ، واشبال الزمالك ، قدموا لاشبال الاهلى وردا احمر ، وبعد المباراة ، نسوا نتيجتها وجلسوا على مائدة واحدة ، فى حفلة شاى ●

والحقيقة ، كانت بطولة القاهرة لاشبال كرة القدم ، مجالا للتنافس الشريف بين الاصدقاء ، فالملعب كبير عليهم .. وهم صغار جدا تحت ١٤ سنة .. والمشوار من مرماهم ، الى المرمى الاخر طويل جدا ، ومع ذلك ففيهم نبوغ مبكر .. ملأوا الملعب حركة ونشاطا .. وتناقلوا الكرة فيما بينهم ، بتمريرات متقنة ، وعرفوا واجبات مراكزهم .. وسجلوا أهدافا جميلة صفق لها الجمهور كثيرا ·

عشرة أندية فى مجموعتين

وهذه أول مرة ، تقام فيها بطولة ، لاشبال تحت ١٤ سنة ، وقد اشترك فيها عشرة أندية .. قسمت الى مجموعتين .. المجموعة الاولى (أ) وتضم أشبال الاهلى والزمالك والاسماعيلى والترسانة والمصانع الحربية ، والمجموعة الثانية (ب) وتضم ، أشبال الجزيرة والسكة الحديد والنصر والشمس وهليوبوليس ·

بطولة المجموعة (أ)

وقد فاز ببطولة المجموعة (أ) ، نادى الزمالك برصيد ٧ نقط ، حصل عليها بفوزه على الترسانة ٢/١٣ وعلى المصانع ١/٤ وعلى الاهلى ٣/٠ وتعادل مع الاسماعيلى ٢/٢ ويليه فى المركز الثانى ، الاهلى برصيد ٦ نقط حصل عليها ، بفوزه على المصانع ١/٤ وعلى الاسماعيلى ١/٣ وعلى الترسانة ١/٣ وحصل الاسماعيلى، على ٥ نقط والترسانة ٣ نقط ·

بطولة المجموعة (ب)

وفاز ببطولة المجموعة (ب) ، فريق أشبال الجزيرة ، برصيد ٧ نقط ثم فريق السكة الحديد ، برصيد ٤ نقط ، ثم فريق النصر برصيد ٣ نقط ، وقد وصل للدور النهائى (دور الاربعة) ، كل من الاول والثانى من كل مجموعة ، الزمالك والاهلى من المجموعة (أ) والجزيرة والسكة من المجموعة (ب)

فريق السكة

فريق الزمالك

كلهم أصدقاء وحبايب

الدور النهائي

وفى الدور النهائى ، كانت المنافسة شديدة ، بين الاندية الاربعة الاوائل ·· رأينا أهدافا جميلة ، وجمهورا كبيرا ، يحضر المباريات وكأنها للكبار تماما ·· فاز الزمالك على السكة ٤/٢ وفاز الاهلى على الجزيرة ١/٠ ثم تعادل الاهلى مع السكة ١/١ وفاز الزمالك على الجزيرة ٣/٠

يوم البطولة

وفى اليوم الاخير للبطولة ، أقيمت مباراتان ، الاولى بين السكة والجزيرة ، وفازت الجزيرة ١/٢ ، بعد مباراة قوية من جانب الجزيرة ، وامتلأ الملعب بالجمهور لحضور المباراة الاخيرة ، التى تحدد الاول والثانى فى البطولة ، وكان يكفى الزمالك التعادل فقط ، ليفوز بالبطولة لكن الحظ تخلى عنه ، حين أحرز الاهلى هدف المباراة الوحيد ، فى الدقيقة الاولى من المباراة ، وحافظ دفاعه الصغير على هذه النتيجة ، ليحصلوا على كأس البطولة ، وسط دهشة جمهور الزمالك ·

كلمة لاشبال الزمالك

وأقيم طابور عرض ، لكل الفرق التى اشتركت فى البطولة ، يحملون أعلامهم ، وكان المنظر الغريب الذى يدعو للدهشة ، منظر لاعبى الزمالك وهم يبكون على البطولة التى ضاعت منهم ·

وكلمة صغيرة نقولها لاشبال الزمالك : الرياضة نصر وهزيمة ·· فكما تفرحون بالفوز ·· يجب أن تتقبلوا الهزيمة بروح رياضية طالما أديتم واجبكم كاملا ·

أهلاوى وزملكاوى في نفس الوقت

ظريف جداً هذا الشبل الصاعد ·· اسمه محمود فوزى ·· يحب الاهلى جدا ، ويحب الزمالك جدا ·· يلعب (بنج بونج) بالنادى الاهلى ، ويلعب كرة قدم لاشبال الزمالك ، تحت ١٤ سنة ·· وهو هداف أشبال الزمالك ·· سجل ١٢ هدفا ، منها ثلاثة اهداف فى مرمى الاهلى ، وعندما سألته : « كيف تحب النادى الاهلى بينما تسجل فى مرماه أهدافا جميلة » ؟! قال محمود :

– عندما ألعب مع أشبال الزمالك ، فأنا زملكاوى ، وعندما أشاهد مباراة للاهلى ، مع فريق آخر ، فأنا أهلاوى ·· لكن من غير تعصب ، وعلى فكرة ، أيضا كل زملائى فى المدرسة ، أهلاوية وزملكاوية فى وقت واحد ··

(محمود من مواليد ٥٨ بمدرسة الدقى الاعدادية – ٢ اعدادى)



سمير وتهته في ٩+١=١٠





كيف استطعت أن تفكر أفضل مني؟

















للتعارف : امال فضل عبد الاله - عمارة الجرو - شقة ٤ - ش الشهيد بدوم - معلا - عدن - ج.ي.د.ش

سيناريو
إبراهيم شعراوى

رسوم لنيم

















مغامر الجرئ

لاكى لوك

فى مهمة عاجلة لإنقاذ المدينة الآمنة

استطاع « لاكى لوك » بذكائه أن يدخل «بارى بلانت» السجن .. ولكنه عندما طلب من القاضى محاكمته ، رفض القاضى واستقال .. فقرر لاكى لوك عمل انتخابات عاجلة ، وفى اليوم المحدد للانتخابات حدثت أشياء عجيبة











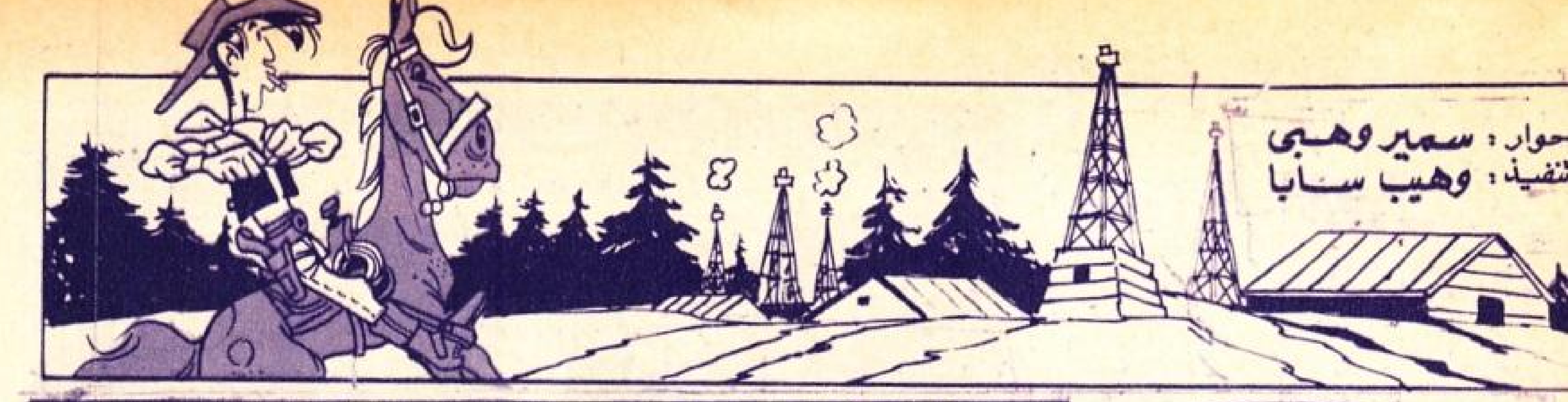


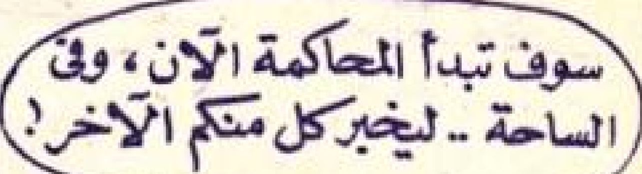






للتعارف : فيفى السيد العيسوى ـ بين الصيرة بلوك ١١٥ مدخل ٢ شقة ٤ ـ القاهرة


حوار : سمير وهبي
تنفيذ : وهيب سابا


سوف تبدأ المحاكمة الآن، وفي الساحة .. ليخبر كل منكم الآخر!




إذا حاول أحد رجالك التدخل، فسوف نقودك خارج المحكمة!


افتتحنا دعوى "بنجل" ضد "بلانت" ما هي أقوالك يا "بنجل"؟
تشجع يا "بنجل"!


لقد ضربني!


يا حضرات المحلفين : إذا كان هذا الرجل قد تشجع للوقوف أمام "بلانت"، فأرجو أن تكونوا في مستوى المسئولية وتؤدوا واجبكم!


والآن يصدر الحكم بعد المداولة!


وبعد أربع ثوان مليئة بالانتظار القاسي...
ها هم المحلفون يعودون!!



















البقية الأحد القادم

ألعاب وألوان بيض شم النسيم

غدا ، شم النسيم ·· كل سنة وأنت طيبة ·· وأنت طيب ·· ويمكنكم يا أصحابى أن تقضوا ساعات من المرح والسعادة فى تلوين بيض شم النسيم بهذه الطريقة ، واحدة عليها وجه « سمير » أو « تهته » ··· وهكذا ··· كذلك تستطيع أن تلعب هذه اللعبة اللطيفة ، ويمكن أن يشترك فيها عدد كبير من الاصدقاء (بشرط ألا يزيدعلى ستة) وهكذا تلعب :

١ - قص هذه الصفحة والصقها على كرتونة ٢ - ضع اللوحة المرسومة على الارض ٣ - يستعد كل لاعب بعدد من القروش فى يده ٤ - يقف اللاعبون على بعد ٥٠ سم أو اى بعد مناسب ويتفق عليه قبل اللعب ٦ - يرمى كل لاعب قطع النقود الواحدة بعد الاخرى على البيض المبين فى الرسم ··

اذا وقع القرش داخل اى بيضة ، يحصل اللاعب على عدد من النقط يساوى الرقم المكتوب على البيضة ·· والقرش الذى يستقر خارج البيض ، لا يحصل صاحبه على اى نقطة ·· أما القرش الذى يقع جزء منه على البيضة ، والجزء الآخر خارجها ، فانه يعاد لصاحبه ليرميه من جديد ··

من يسجل أكبر عدد من النقط يكون الفائز ·




مغامرات
علي بيبي!


أحضره إليّ هنا حالا....؟
هنا؟ حالا؟


وفي تلوح شديد راح الاثنان يدوران حول بعضهما البعض


هاء..هاء..هي!


ابن اختي..حبيبي؟ أهلا؟


!؟
إذهب لحالك أنت؟
العمرة غير طبيعي!


لحظة واحدة ارجعه لحالته الطبيعية؟


!
واحد..اثنان يالله يابصلة؟


بشش!


لا يزال حمارا!


هل تكون هذه نهايته...؟


مستحيل..مستحيل! سأحاول مرة أخرى!


بشت!


واخيبتاه! لا يريد الرجوع لبصلة!

تمكن الفقير الهندى من انقاذ صاحب الصوت الذى كان يصدر من داخل الحفرة وفوجىء به يطلب مساعدته فى استرداد وظيفة العمودية فحوله الى حمار وانطلقا لمقابلة خاله عمدة فازستان الذى دهش مما سمعه من الفقير الهندى وطلب احضار ابن أخته المسحور على هيئة حمار ..

حوار : يوسف جبرا
تنفيذ : منصور زكي


ويزداد غضب الفقير الهندى ويصر على إرجاع الحمار..



















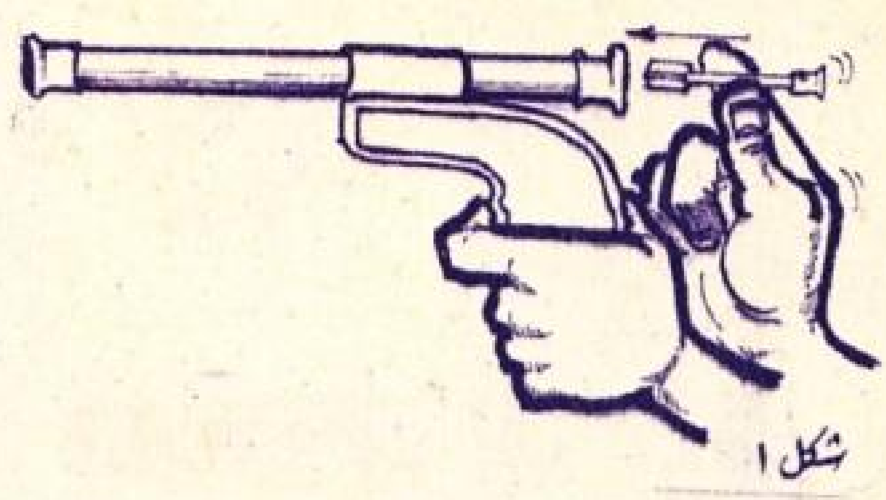




هل ينجح الفقير فى مهمته؟ انتظر العدد القادم



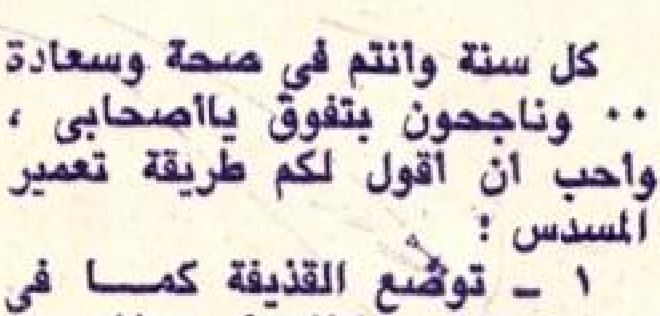
هدية سمير لأصحابه في شم النسيم



كل سنة وانتم فى صحة وسعادة .. وناجحون بتفوق ياأصحابى ، واحب ان اقول لكم طريقة تعمير المسدس :

١ ـ توضع القذيفة كما فى الشكل (١) وهكذا يكون المسدس جاهزا للضرب ، والانطلاق .

٢ ـ وهذا المسدس الانيق تستطيع ان تلعب به مع اصحابك







● يحتفل الناس بعيد شم النسيم .. وفى رايى ان العيد الحقيقى ، عندما نحتفل جميعا بنصرنا ، وعودة فلسطين لاهلها .. وهناك نجد عيدنا الحقيقى ..

عادل سليم عمر
دمشق ـ مخيم اليرموك



اخى سمير ..
● اعجبنى بك .. جعلنى اقنع ماما بتسمية اخى الصغير سمير .. حتى ننادى اسمك كلنا طول اليوم.

صبرى روبى احمد
« امبابة »

● كل سنة وانت طيب يا«سمير» بمناسبة عيد ميلادك .. نحتفل به العام القادم ونحن منتصرون

ياسر عبد العزيز اسماعيل
« ارمنت »



أصحابنا فى الهند !

اطفال الهند فى القاهرة ، تقدموا لمسابقة للازياء التنكرية والظريف ان اغلبهم ظهروا جميعا بملابس شعبية مصرية مثل زى بائع العرقسوس ، وزى بائع الروبابيكيا .. سجل سمير هذه اللقطة لاطفال من الهند ، يحبون مصر وازياءها الشعبية ..



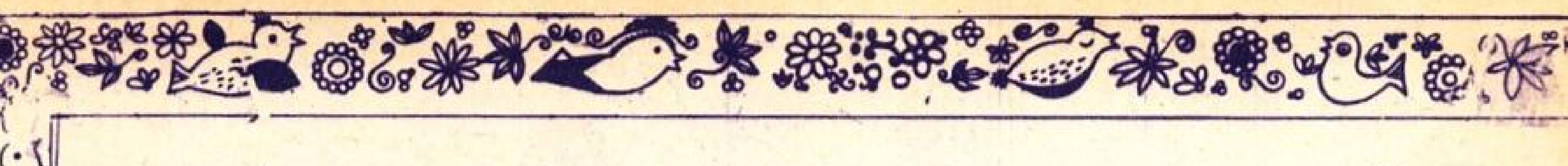
كلمة السر يا «عبير» !

سالتنى مرة زميلتى عبير
ليه انت دايما لك تدبير
وفى العلوم لك عقل كبير
قلت لها اقول لك والسر فى بير
تنتبهى لدروسك يا عبير
وكل اسبوع تقرى سمير

فى الفصل وانا كنت بافكر
وفى كل موضوع متشطر
ولك كلام زى السكر
ودى نصيحة اخ كبير
وتذاكرى ساعتين مش اكتر
تتثقفى وعقلك يكبر

من الصديق خالد السيد احمد ـ الاسكندرية





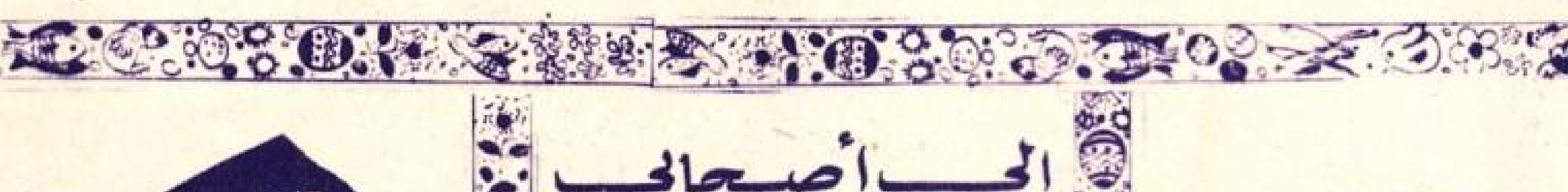

شكل ٣

.. تقفون معا ، على خط واحد والقوى هو الذى يستطيع أن يطلق قذيفته الى مسافة ٥ أمتار فاكثر.. والفائز طبعا تصل قذيفته الى مكان أبعد ..

٣ ـ وتستطيع أيضا ، أن تلعب به وحدك .. بأن تصمم لوحة نيشان .. وفى مكان واسع تعلقها (بعد استئذان ماما طبعا) وتحاول أن تطلق القذيفة ، وتصوبها نحو الهدف الذى رسمته على لوحة النيشان ..

ومرة أخرى كل سنة وانتم بخير

شكل ٤



إلى أصحابي هواة الطوابع

وصلتنى مجموعات من الطوابع ، اشكر اصحابها الكرماء ، انما بكل اسف الطوابع لا تصلح للنشر ، بعضها ممزق ، وبعضها غير كامل.. والبعض الاخر سبق نشره .. ومن القلب اشكر اصدقائى وهم :

شرف سلام « الحديدة » ورياض عبد العزيز « اليمن الديمقراطية الشعبية » مجدى فايز اسطفانوس « بهحورة ـ قنا » أحمد عبود « الفيوم » باسم سعد أحمد ـ عبد العزيز على الزينى « الرياض ـ السعودية » ، اسامة فتحى بدير ونبيل محمود ابراهيم « البحيرة » عايد فؤاد حمارنة « الاردن » وأحمد عليوة بمدرسة ميت غمر الاعدادية

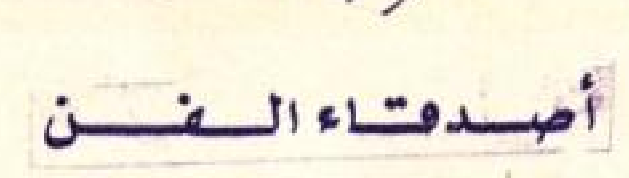


كلمة حلوة !

بعث لنا صديقنا نظمى الجولانى وهو من هواة المراسلة وعنوانه : دمشق ، شارع الطيبه ، سنجقدار، محل محمود سعيد جمعة .. ويقول:

« الحرية هى الهواء الذى يجب أن تستنشقه النفس الانسانية » .

فيكتور هوجو



احمد عرابى

بريشة الصديق : أحمد صلاح عبد المعطى ـ شبرا



مجلة أسبوعية تصدرها دار الهلال

١٦ شارع محمد عز العرب
القاهرة ـ ت : ٢٠٦١٠

رئيس مجلس الإدارة
يوسف السباعى

رئيسة التحرير
نتيلة راشد
(ماما لبنى)

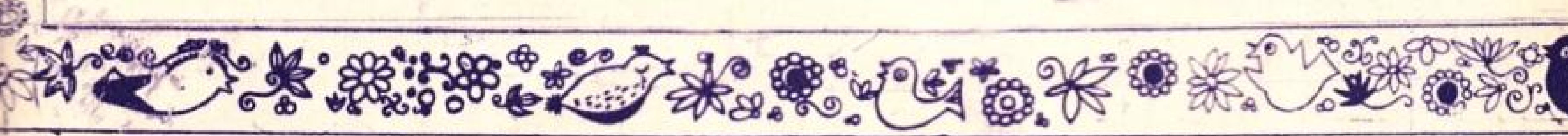
مديرة التحرير
بثينة البيلى

سكرتيرا التحرير
رمسيس كامل
وهيب سابا

قيمة الاشتراك السنوى ـ ٥٢ عددا ـ فى جمهورية مصر العربية وبلاد اتحادى البريد العربى والافريقى ١٥٠ قرشا صاغا ـ فى سائر انحاء العالم ٨ دولارات او ٥٦ شلنا . والقيمة تسدد مقدما لقسم الاشتراكات بدار الهلال : فى ج . م . ع . والسودان بحوالة بريدية ـ فى الخارج بتحويل مصرفى قابل الصرف فى ج.م.ع ـ والاسعار الموضحة اعلاه بالبريد العادى ـ وتضاف رسوم البريد الجوى والمسجل على الاسعار المحددة عند الطلب.

العدد ٨٣٥
٩ ابريل (نيسان) ١٩٧٢

SAMIR
No. 835 — 9-4-1972



الزمالك

لواقفون من اليمين الي اليسار : جمال ـ هشام ـ محمود ـ خالدزينهم ـ خالد عز ـ شندى .
الجالسون من اليمين الى اليسار : شكرى ـ صلاح ـ سونى ـ عمرو ـ صبحى .

الأهلى

الواقفون من اليمين الى اليسار : معتز ـ مجدى ـ حسن ـ محمد ـ عادل .
الجالسون من اليمين الى اليسار : ممدوح ـ هشام ـ الكردى ـ أمين ـ مجاهد

اختى و ابنتى



بثينة البيلى

نجاحك أكيد ... لو ..؟



الامتحان ، بعد ايام ٠٠ وعند الامتحان تثبتين شطارتك ، وتؤكدين ذكاءك ، وهو اجمل صفة فى الانسان٠٠وطريق النجاح مضمون ، ومؤكد ٠٠ لو :

● نمت نوما هادئا ، ومتصلا ، ولا يقل عن ٨ ساعات ، كل يوم ٠٠

● اكلت اكلا مغذيا ، يناسب المجهود ، والطاقةالتى تبذلينها فى المذاكرة

● ذاكرت بفهم ٠٠٠ وحب ، ونظام والمذاكرة ، ككل شىء ، لها اصول ، مثلا :

- فى ساعة معينة ، تحددينها انت لنفسك ، لابد وأن تجلسى الى مكتبك للمذاكرة

- مهم جدا ان تكون جلستك معتدلة ، فلا تنامى على مكتبك ٠٠ حتى لا تشعرى بالكسل ، وأيضا لا تضرى بعينيك ٠

- ويساعدك على التركيز ، أن تسجلى ملخصا سريعا للمادة التى تذاكرينها فى كراسة خارجية خاصة بكل مادة ٠٠

- ولكن وضع القلم فى الفم ، يساعد على السرحان ٠٠

- حاولى وانت تذاكرين اى مادة ، ان تثبتى الموضوع فى ذهنك ، بان تتذكرى اشياء لها صلة بذات الموضوع ٠٠

- لا تفتحى كتابا ، ثم تغيرى رأيك ، وتفتحى كتابا آخر ٠٠ وهكذا ٠٠ بل بناء عن جدول واضح ، محدد ، تبدئين مذاكرتك٠

- الافضل دائما ، البدء بالمادة التى تعتقدين ، انها صعبة ، لان ذهنك يكون نشطا فى البداية ، ومستعد لاستقبال كل معلومات جديدة ، ثم تذاكرين المادة الاقل صعوبة فى نظرك ، وهكذا ٠٠



- الاضاءة مهمة ، والصح أن تضعى اباجورة على يسارك ليسود الغرفة الضوء المريح ٠

- الراحة ضرورية وأساسية ، لمدة ربع ساعة بين مراجعة علم وآخر ، والمشى ٠٠ كذلك الرياضة تجدد نشاطك اثناء الراحة ٠٠

إنها آخر صيحة !



تسريحة جديدة جدا لشعرك ٠٠ وبالرغم من انها آخر صيحة فى البساطة ، والذوق ، لكنها تشبه تماما طريقةنفرتيتى فى تجميل رأسها ٠٠ وتشبه أيضا طريقة الهنود الحمر ويلزمك فقط شريط ، او كرافت قديمة لا يحتاج اليها بابا ، والمهم ان تناسب لون فستانك٠



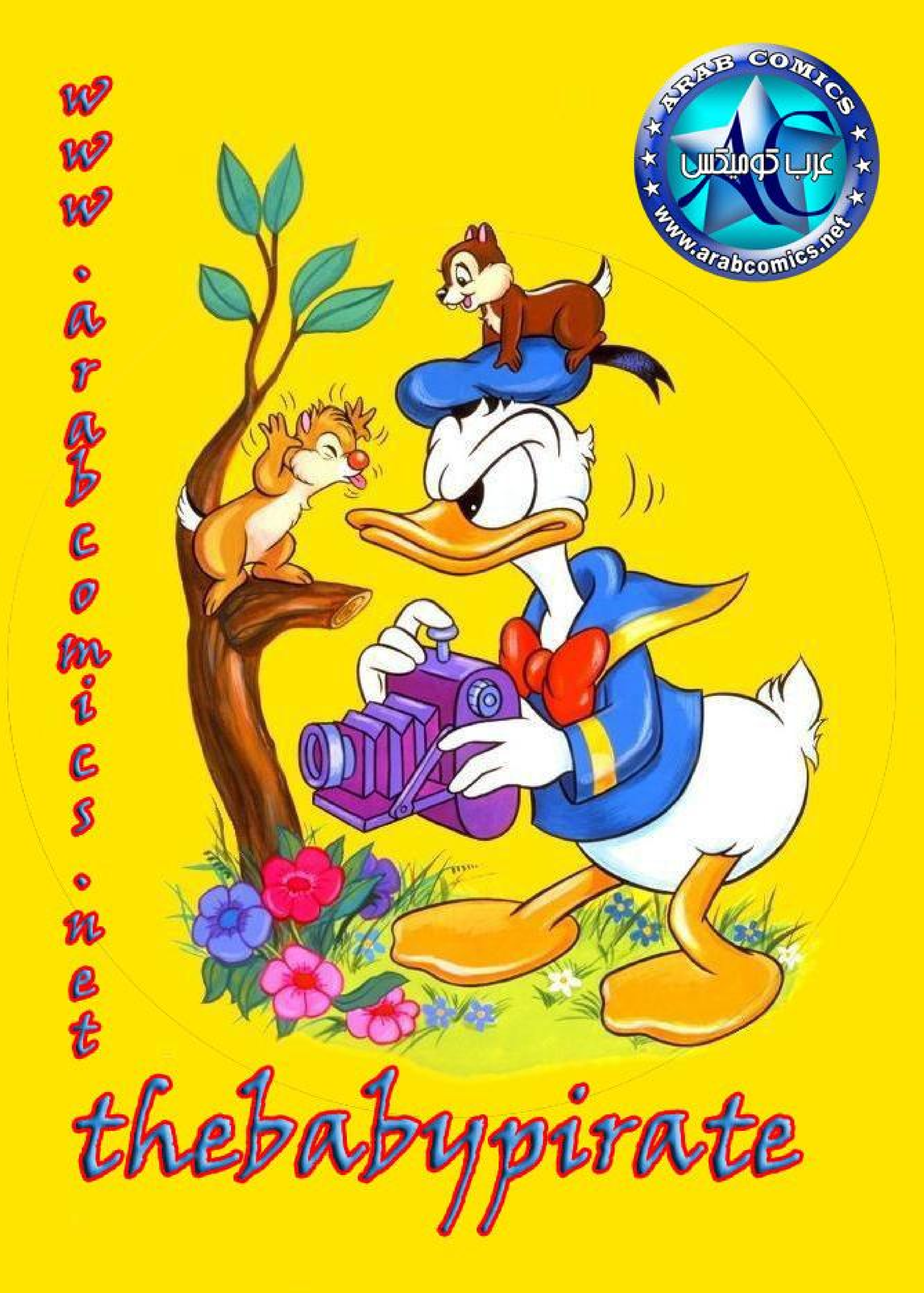


لقاء مع الأصدقاء

مع ابتسامة الربيع أهدى أعز أصحابى، الذى أقضى معه وقتا رائعا ، اهديك يا سمير مجموعة فراشات ، أرق مخلوقات الله ، ورغم جمال الطوابع لكنها لا تحاكى أبدا قدرة الخالق ..
مأمون ابراهيم الدسوقى
(منصورة)

• ابعث لك يا سمير لتنشر لاصحابك هذه الطوابع ولتشرح لهم ماذا فعلت الصهيونية بشعب فلسطين .. انها نكبة ومأساة ، ولكن : ستعود فلسطين ..
اكرام محمود خليل ـ الاردن

• الصديق اسامة محمود محمد كمال عضو نادى سمير والرياضة وعنوانه : ٦ ش زين العابدين ـ شبرا من هواة تبادل الطوابع وارسل لنا مجموعة رائعة من الطوابع لابطال احرزوا البطولة فى الدورة الاولمبية سنة ١٩٦٨ فى بعض أوجه الرياضة مثل جيمى هاينز فى كرة القدم ، وكلاوس دى بياسى فى السباحة ، وبير ترنتن فى سباق الدراجات أما فى الفروسية فقد كان منهم جوزيف نيكرمان ، ورينيه كليمك وليزيلوت ليسنوف .


ARAB COMICS
عرب كوميكس
www.arabcomics.net
www.arabcomics.net
thebabypirate